Radiocommande RFS

La nouvelle dimension

www.bron.ch

broncolor®
THE LIGHT

broncolor RFS - la nouvelle dimension de la commande à distance

Avantages par rapport à la synchronisation IR : les murs ne sont plus des obstacles.

II URS RECHER

Le nec plus ultra pour la photographie numérique. Enfin, l'appareil de prise de vue n'est plus «attaché» au flash et les photographes peuvent exprimer librement leur créativité. L'inévitable et encombrant câble synchro est définitivement jeté aux oubliettes. Et la transmission radio offre bien plus de possibilités que l'infrarouge. L'émetteur RFS pour le déclenchement de l'éclair et l'émetteur-récepteur RFS pour la commande des flashes et le dialogue avec le logiciel de studio sont légers et maniables. L'encombrement et le poids correspondent grosso modo à une boîte d'allumettes. Dans ces conditions, vous pouvez donner libre cours à votre fantaisie créative pour l'éclairage.

CE QU'EST BRONCOLOR RFS.

RFS est l'acronyme de «Radio Frequency System» (notre nouvelle radiocommande). L'émetteur RFS permet de déclencher par signal radio les générateurs et flashes compacts broncolor équipés en conséquence. Le RFS remplace donc totalement le câble synchro et le déclenchement par infrarouge. L'émetteur-récepteur broncolor RFS, en association avec l'ordinateur et le logiciel correspondant, permet la commande et l'affichage des fonctions des générateurs de studio jusqu'à 10 postes de travail, chacun comprenant jusqu'à 15 générateurs ou flashes compacts (le nombre exact dépend de la plage de réglage du flash utilisé).

L'ÉMETTEUR RFS... CONFORTABLE, GRANDE PORTÉE UTILE ET LONGUE DURÉE DE VIE.

Ce petit appareil offre beaucoup d'avantages pour le déclenchement de l'éclair sans fil.

- 10 canaux numériques codés pour le déclenchement des flashes broncolor avec interface RFS
- Synchronisation par le contact direct de la griffe porte-accessoires ou la prise de synchronisation de la caméra
- Touche de test pour le déclenchement de l'éclair
- Deux touches pour le réglage de puissance par dixièmes ou par diaphragmes entiers
- LED de contrôle verte pour chaque ordre envoyé
- Portée maximale en plein air jusqu'à 300 m – la distance d'utilisation recommandée pour des générateurs en plein air va jusqu'à 50 m; dans les locaux fermés jusqu'à 30 m, pour des appareils compacts jusqu'à 30 m, respectivement 20 m
- Pile bouton au lithium (durée de vie 5 ans)

PLUS DE POSTES DE TRAVAIL DANS LE MÊME STUDIO.

Grâce aux canaux numériques codés de l'émetteur RFS, on peut photographier indépendamment sur plusieurs postes de travail situés dans le même local, sans que les flashes broncolor se déclenchent mutuellement. Il suffit que les divers émetteurs et flashes soient utilisés sur des canaux différents.

PAS UNIQUEMENT POUR GRAFIT A.
Les générateurs Grafit A2 / A4 ainsi que Topas A2 / A4 / A8 et les appareils compacts Minicom 40/80 peuvent être mis à jour après coup avec l'interface RFS.

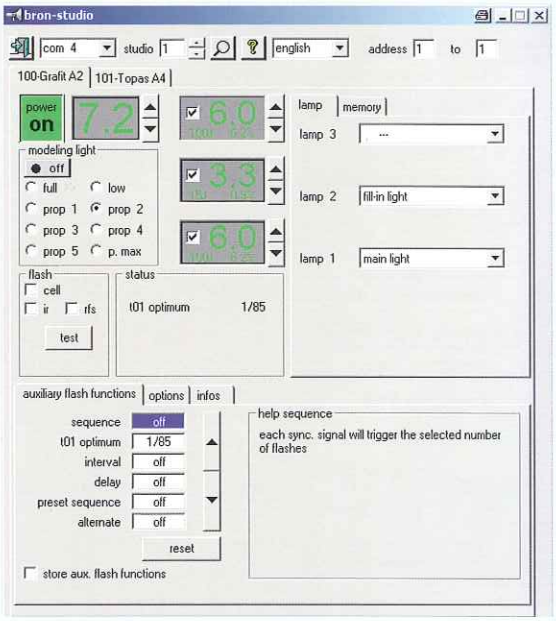
L'ÉMETTEUR-RÉCEPTEUR RFS ... PILOTÉ PAR ORDINATEUR, INTERACTIF ET ÉCONOMIQUE.
La commande d'éclair par l'émetteur-récepteur est encore plus confortable et plus évoluée.

- Actuellement 10 canaux codés – déclenchement des flashes broncolor avec l'interface RFS à partir d'un PC ou d'un Macintosh
- Dialogue interactif : les réglages manuels sur le flash sont automatiquement transmis vers l'ordinateur
- Distance d'utilisation identique à celle de l'émetteur RFS
- LED de contrôle verte pour chaque ordre envoyé
- Pour des systèmes de caméra numérique avec la prise de synchronisation, le câble synchro peut être connecté directement à l'émetteur-récepteur (un émetteur RFS n'est pas nécessaire)
- Logiciel «bron Studio» pour le réglage et à la commande de tous les flashes et tous les postes de travail
- Câble USB pour la liaison entre émetteur-récepteur et PC ou Macintosh
- Touche de test pour le déclenchement de l'éclair
- Deux touches pour le réglage de puissance par dixièmes ou par diaphragmes entiers
- Alimentation par le PC ou le Macintosh

COMMANDE PAR MACINTOSH© OU PC. VOUS GAGNEZ BEAUCOUP DE TEMPS.
Avec broncolor RFS, la lacune vers la prise de vues totalement assistée par ordinateur est comblée pour l'utilisateur de systèmes numériques. Le photographe travaillant en numérique s'assoit devant l'écran et édite la prise de vues sur le moniteur. Le dosage de l'éclairage peut être évalué de manière optimale depuis cet emplacement. Auparavant, le poste de travail devait être quitté pour chaque réglage de générateur dans le dispositif de prise de vues. Avec la commande des générateurs et des flashes compacts depuis le poste de travail, les réglages se liquident en quelques secondes. Le photographe est déchargé et peut se consacrer pleinement à la composition de l'image.

LOGICIEL AVEC POSSIBILITÉS DE MÉMORISATION.
Le logiciel est auto-explicatif et simple. Visuellement, il correspond en grande partie au panneau de commande de l'appareil. En liaison avec le confortable dosage de l'éclairage séparé pour chaque torche, cet équipement facilite la comparaison entre les différents effets de lumière, pour choisir le meilleur réglage possible. Tous les réglages (ainsi que les fonctions mémoire supplémentaires) sont sauvegardés dans le générateur concerné, ce qui permet une utilisation simple et sûre. Ainsi, la recherche fastidieuse des fichiers sauvegardés est superflue et la correspondance entre l'affichage du moniteur et le réglage effectif du générateur est garantie dans chaque cas, même lorsqu'une valeur est exceptionnellement modifiée directement sur le générateur. En outre, les valeurs réglées des fonctions principales restent maintenues lorsque l'ordinateur ou le générateur est débranché.

Tous les réglages peuvent être changés par un clic de souris sur la fenêtre du panneau de commande. Voici les indications et les possibilités les plus importantes:



- Sauvegarde de quatre scénarios d'éclairage (1 fiche par générateur)
- Identification de chaque torche
- Réglage de l'énergie d'éclair par 1/10 ou diaphragme entier
- Affichage par valeur de diaphragme ou linéaire par joules ou en pourcent
- Mode du déclenchement de l'éclair (cellule/IR/RFS)
- Choix du mode de fonctionnement de l'éclairage pilote
- Choix de n'importe quelle fonction supplémentaire

URS RECHER/JULIAN SALINAS

Avantages par rapport à la synchronisation IR: Un plus grand rayon d'action.

LE MONDE DE L'ÉMETTEUR-RÉCEPTEUR RFS.

Il se prête parfaitement à l'utilisation dans le studio ainsi que pour les travaux extérieurs. Sa portée est particulièrement mise en valeur dans les grands studios, en extérieurs et dans des studios avec les murs non réfléchissants. Grâce à ses canaux numériques codés, plusieurs postes de travail avec flashes peuvent être utilisés simultanément dans le même local sans jamais se perturber mutuellement.

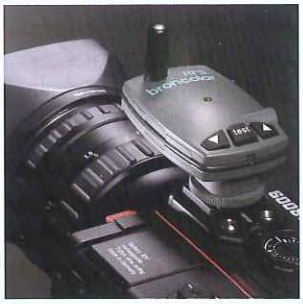
FRÉQUENCES RADIO SPÉCIFIQUES AUX PAYS.

Il faut savoir que chaque pays définit indépendamment les fréquences radio autorisées ou disponibles sur la base de sa législation nationale. Ainsi, tous les systèmes RFS sont programmés avant leur livraison sur la fréquence du pays destinataire correspondant. Si vous avez l'intention d'utiliser le système RFS dans un autre pays, il faut absolument clarifier d'avance si la fréquence radio autorisée y est la même.

TOUJOURS UN PAS D'AVANCE.

La nouvelle technologie radio RFS (Radio Frequency System) offre d'énormes avantages par rapport aux anciennes télécommandes. Le but suprême de notre engagement dans le développement et le design est de simplifier le travail du photographe, qui peut ainsi se concentrer entièrement sur la composition d'image et sur le modèle.

APPAREILS AVEC INTERFACE RFS
PLUG AND PLAY



L'émetteur RFS pour le déclenchement de l'éclair et modification de sa puissance

L'émetteur-récepteur RFS pour le dialogue entre l'ordinateur et les générateurs ou flashes compacts

Données techniques
Emetteur RFS
Emetteur-récepteur RFS

|| PAGE DE COUVERTURE: NADIA WINZENRIED

	Emetteur RFS	Emetteur-récepteur RFS
Nombre de canaux:	10	10
Distance d'utilisation en plein air:	jusqu'à 50 m / 30 m	jusqu'à 50 m / 30 m
Distance d'utilisation (locaux fermés):	jusqu'à 30 m / 20 m	jusqu'à 30 m / 20 m
Portée:	jusqu'à 300 m	jusqu'à 300 m
Dimensions (l x p x h):	71,5 x 47 x 23 mm (antenne et socle non compris)	80 x 55,5 x 30 mm (antenne, socle et plaque de base non compris)
Poids:	55 g	105 g
Séquences de déclenchement par s:	10 éclairs	10 éclairs
Temps de transmission:	moins de ‹ 1/1000s	moins de ‹ 1/1000s
Alimentation:	pile bouton Li-Mn CR2450	par l'ordinateur
Ensemble livré:	Emetteur avec pile bouton au lithium et câble synchro, mode d'emploi	Emetteur-récepteur avec plaque de base, 1 câble de jonction USB, 1 câble synchro de 30 cm et 1 support de données avec logiciel, mode d'emploi. L'affichage se fait au choix en allemand, français, anglais, ou espagnol.
Configuration requise:		Une interface série USB est nécessaire. Exigences générales: Apple Macintosh avec OS 8.6, version 9.1 ou plus récente recommandée, OS X; place-mémoire disponible env. 5 Mo ou PC avec Microsoft Windows 98 / WinMe / Win2000 / Windows XP; interface USB, place-mémoire disponible env. 5 Mo
Mise à jour pour anciens générateurs broncolor:		Le service après-vente technique de votre revendeur broncolor vous conseille volontiers.

Des composants soigneusement sélectionnés et une construction robuste garantissent une sécurité de fonctionnement maximale. Nous assurons une garantie de 2 ans sur les flashes broncolor. Votre meilleur investissement sur la durée. Made in Switzerland.

Distribué par : broncolor

Siège social :
33 rue Jacques Mugnier
68059 Mulhouse cedex
Tél. : 03 89 51 06 66
Fax : 03 89 53 80 82

Agence :
108 bld Richard Lenoir
75011 Paris
Tél. : 01 48 87 88 87
Fax : 01 48 87 43 78

E-mail : info@broncolor.fr – Web : www.broncolor.fr

Imprimé en Allemagne 0704

broncolor®
THE LIGHT

Bron Elektronik AG
CH-4123 Allschwil / Suisse
www.bron.ch